

## Konkurs na projekt taneczny

Każdy artysta ma swojego mistrza. Kogoś, kto go zainspirował, czyje dzieła są punktem odniesienia, budzą podziw, a nawet zazdrość. Czy każdy ma odwagę się z tym skonfrontować? Jeśli jesteś artystą, tańczysz i masz tę odwagę – ten konkurs jest dla Ciebie!

komuna// warszawa we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca ogłaszają otwarty konkurs na projekt i realizację wydarzenia artystycznego, mającego formę remiksu uznanego dzieła choreograficznego. Dwa zwycięskie projekty zostaną zrealizowane w siedzibie komuny// warszawa w 2012 roku.

**Remiks** to pojęcie zapożyczone z muzyki: oznacza utwór powstały w wyniku przetworzenia innego utworu. Nie jest po prostu zwykłą „interpretacją”, wykonaniem oryginału nowymi środkami wyrazu czy w nowej aranżacji. Choć może zawierać oryginalne fragmenty (tzw. sample), to są one jedynie cytatami. Remiks jest utworem nowym, odnoszącym się treścią lub formą do pierwowzoru, dyskutującym z nim, nostalgicznie wspominającym lub na nowo odczytującym.

Projekty, które zostaną zgłoszone do konkursu, mają być przeniesieniem koncepcji remiksu na dziedzinę tańca.

**Komisja** powołana wspólnie przez **komunę// warszawa i Instytut Muzyki i Tańca** wyłoni **dwa projekty**, które następnie zostaną zrealizowane i pokazane w siedzibie komuny// warszawa w ramach projektu re// mix 2012.

### Regulamin konkursu:

1. **Termin składania projektów:** 20 grudnia 2011, wersję papierową lub elektroniczną należy przesyłać
  - wersję papierową na adres:  
komuna// warszawa,  
ul. Szpitalna 5/5,  
00-031 Warszawa
  - wersję elektroniczną na adres mailowy: [konkurs@komuna.warszawa.pl](mailto:konkurs@komuna.warszawa.pl)
2. **Termin ogłoszenia wyników konkursu:** 31 stycznia 2012.
3. **Maksymalny budżet projektu** to 8.000,00 zł brutto.
4. **Wymagane dokumenty:**
  - Założenia merytoryczne projektu (maksymalnie 2 strony znormalizowanego maszynopisu, 3600 znaków), w tym informacja o remiksowanym dziele
  - Biogramy artystyczne i portoflio twórców projektu
  - Planowany budżet, uwzględniający wszystkie koszty projektu, takie jak: honoraria, przejazdy i zakwaterowanie wykonawców i realizatorów projektu, koszty zakupu materiałów technicznych i produkcji, koszty wynajmu dodatkowej sali prób (o ile to konieczne), koszt wypożyczenia sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji projektu, którego nie ma komuna// warszawa.
5. **Warunki realizacji wybranych w konkursie projektów:**
  - Sala komuny// warszawa przy ul. Lubelskiej 30/32 dostępna na potrzeby prób i pokazu (maksymalnie 7 dni) wraz ze sprzętem technicznym należącym do komuny// warszawa (plan sali i rider techniczny w załączeniu)
  - Wsparcie technika komuny// warszawa podczas prób i pokazu

- Organizator konkursu nie ponosi kosztów wynajęcia dodatkowego sprzętu, wynajmu dodatkowej sali prób, przejazdów, zakwaterowanie twórców, przewozu scenografii itp.
6. **W ramach konkursu przez komisję powołaną wspólnie przez komunię// warszawa i Instytut Muzyki i Tańca do realizacji wybrane zostaną dwa projekty.** Komisja będzie brała pod uwagę merytoryczną wartość koncepcji projektu, ocenę prawidłowości budżetu i możliwości jego realizacji oraz portfolio artystyczne twórców projektu.
  7. **Termin realizacji wybranych projektów:** marzec-grudzień 2012 (szczegółowe daty prób i pokazów do uzgodnienia).
  8. Wybrane projekty zostaną zaprezentowane jednokrotnie, z możliwością dalszej prezentacji w siedzibie komuniy// warszawa, na mocy dalszych ustaleń pomiędzy twórcami a komunią// warszawa.

Informacje na temat remiksów zrealizowanych w latach 2010-2011 znajdują się tu:

<http://komuna.warszawa.pl/category/re-mix/>